

Kingdom of Fear

Choreographie: Nina Loser

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Kingdom of Fear von Cameron Whitcomb
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag 1; AA, Tag 2; A, Tag 1; AA, BB; AA, Tag 2

Part/Teil A (1 wall)

A1: Heel & heel & touch back & heel & step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Heel & heel & touch back & heel & step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

A3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A4: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Stomp, stomp, applejacks

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)
- 3& Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 4& Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 5&-8& 3&4& 2x wiederholen

B2: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Stomp back, heel-toe swivels, touch r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts hinten aufstampfen - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Linken Fuß schräg links hinten aufstampfen - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T1-2: Side, touch r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T2-1: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)